

Codice: 5WUV00

Acriglass UV

Polyuréthane acrylique brillant à deux composants ajoutés avec des filtres UV.



Brillant laque claire, ajoutée avec des filtres ultraviolets spéciaux pour les bois précieux, une excellente résistance au jaunissement, maintient une brillance inaltérée et l'élasticité du film. Utilisé pour une finition de haute valeur pour les bateaux d'époque ou nouvelle, les préservant du soleil et le vieillissement.

Caracteristiques Techniques		Application et Dilution	
Type de peinture	Bicomposant	Application	Brosse-Rouleau-Pistolet
Type de liant A	Poliacrilique	Mélange A+B en volume	2 Part.Sol.A avec 1 Part.Sol.B
Type de liant B	Isocyanate-aliphatique	Pot life A+B (20°C)	utiliser moins de 4-6 heure
Poids spécifique kg/Lt (±0,05)	1,020 (A) - 1,000 (B)	Temperature Pot Life	20°C
Extrait sec (en volume) ±2	41%	Brosse-Rouleau	10-15% dilatant 205 o 5-10% Dilaunt 201
Viscosité Ford ø 8 à 20°C ±2	45	Pistolet	20-30% dilatant 203 o 10-15% Dilaunt 201
Stockage (+10+30°C)	12 mois dans les emballages	Hors poussière	40-50 minutes (20c)
		Recouvrement	24 h (20°C)
		Température d'application	Entre +10 C et +40 C
		Humidité relative	Moins de 80%
		Epaisseur recommandée	40 microns per mains
		Rendement theor. m2/Lt	10-12

PRÉPARATION DE LA SURFACE ET CYCLE D'APPLICATION

Bois neuf ou restaurés.

- Pour obtenir une surface à pores fermés, bien poli, il est nécessaire d'appliquer deux couches de peinture POLIGLASS dilués à 50-100% (en fonction de la capacité d'absorption du bois) avec du diluant 203. Si le pore est très ouvert d'appliquer une éventuelle troisième couche moins dilué. Après 12-16 heures sable avec du papier abrasif fin et appliquer 2-3 couches de ACRIGLASS UV espacées 24 heures d'intervalle.

- Si vous voulez obtenir une surface à pores ouverts, appliquer seulement une couche de peinture POLIGLASS amincie 50-100% (en fonction de la capacité d'absorption du bois) avec du diluant 203. Après 12-16 heures de séchage, poncer avec du papier abrasif fin et appliquer 2-3 couches de ACRIGLASS UV espacées 24 heures d'intervalle.

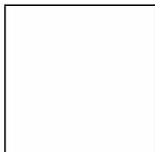
bois peint.

Sable à fond et saupoudrer la vieille peinture. Si la vieille peinture a été réalisée en utilisant des revêtements en polyuréthane à 2 composants, il suffit d'appliquer 2-3 couches de ACRIGLASS UV espacées 24 heures d'intervalle. Si la vieille peinture est d'origine inconnue, il convient, avant d'appliquer la peinture ACRIGLASS UV, faire un test de compatibilité sur une petite partie de la surface pour assurer l'adhérence et ilrammollimento. S'il n'y a pas de problèmes, nous procédons avec deux couches de peinture ACRIGLASS UV. Sinon (ramollissement, etc. opacification. De la vieille peinture) doit enlever toutes la vieille peinture en utilisant décapant, ponçage ou grattage et puis procéder comme pour le nouveau cycle de bois.

Codice: 5WUV00

Acriglass UV

Couleurs



Colore: TRASPARENTE

Cod. Colore: 5WUV00

MESURES DE SÉCURITÉ

Avant de commencer l'application de produits de peinture sont symbologies observée risques soigneusement et consignes de sécurité sur l'étiquette de chaque pot et de données de sécurité pour chaque produit est disponible sur demande. Pour plus d'informations s'il vous plaît communiquer avec notre service technique.

NOTES

Cette information est fournie au mieux de nos connaissances actuelles, cependant, parce que les conditions d'utilisation de nos produits sont hors de notre contrôle, ces informations ne constitue pas une sorte de garanties implicites; En ce sens, la société de fourniture accepte désormais la responsabilité qui peut être connecté à une utilisation anormale des produits. Le Département de génie à votre emplacement est disponible pour toutes les questions liées à l'utilisation de nos produits. Les pourcentages de dilution et le temps de séchage doivent être considérés qu'à titre indicatif, par rapport à une température de 20 ° C et sont donc susceptibles de changer avec le changement de température, en présence de conditions météorologiques particulières ou des facteurs d'application déterminant au moment de l'application.