

Descrizione prodotto

Challenger PRO è una finitura poliacrilica bicomponente studiata per soddisfare le esigenze di durata nelle condizioni di esercizio delle imbarcazioni. Il Challenger PRO risponde all'esigenza di proteggere il supporto dai raggi ultravioletti, dagli agenti atmosferici e di donare un eccellente effetto estetico.

Le sue elevate proprietà di brillantezza, dilatazione e copertura abbinate alla facilità di applicazione ne consentono l'utilizzo su qualsiasi tipologia di imbarcazioni compreso le grandi superfici nel segmento dei Superyacht. Challenger PRO è disponibile nel sistema tintometrico Challenger Mix che permette di realizzare più di 8.000 colori.

Informazioni prodotto

Aspetto	Brillante	
Colore	Tinte di cartella e a sistema tintome	trico
Solidi (in volume)	ASTM D2369	45 ± 2%
Peso specifico	UNI EN ISO 2811-1	1,0 ÷ 1,2 g/cm³
Punto di infiammabilità	UNI EN ISO 13736	23 – 55 °C
VOC (contenuto medio calcolato)	ISO 11890-2/2006	412 g/l
Confezione	2 – 4 Lt	

Applicazione ed impiego

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Si consiglia di applicare Challenger PRO su supporti trattati preventivamente con i sottosmalti raccomandati Epoply o Undercoat PRO. Carteggiare con carta abrasiva P320-400. I supporti devono essere puliti e preparati in modo adeguato. Prima di eseguire la verniciatura verificare che tutte le superfici siano perfettamente asciutte, ripulite, prive di oli, grassi e altri agenti contaminanti.

Applicare lo smalto su fondi compatibili, con tonalità di colore idonea e uniforme.





YachtCoatings

CHALLENGER PRO

SCHEDA TECNICA

Dati applicativi

Rapporto di miscelazione volume		2:1		
Rapporto di miscelazione peso		Bianco	Colori scuri	
Base (comp. A) 673 Catalizzatore (comp. B) 674.999 Per grandi superfici (comp. B) 674/998		70 w/w 30 w/w	66 w/w 33 w/w	
Pot-life NB: non utilizzare il prodotto una volta superato il tempo di Pot-life		2 h a 20 °C		
Diluente /Pulizia attrezzi NB: la % di diluizione indicata è considerata sul catalizzato		15 – 25 °C Thinner PRO 698 (20 – 45% max) 22 – 35 °C Thinner PRO slow 697 (20 – 45% max)		
Viscosità di spruzzo	s	14" – 16" DIN 4 a 20° C		
		Convenzionale Pressione 3,5 bar Ugello 1,1– 1,4 mm N°2 passate bagnato su bag	nato= 50 μm secchi	
Metodo di applicazione	001	Misto aria Pressione 3,5 bar Ugello 0,7 mm – 1,1 mr N°2 passate bagnato su bag		
Space film cases nor mana	Range di applicazione standard		40 – 60 μm	
Spessore film secco per mano	Raccoman	dato	45 μm	
Spessore film umido per mano	Range di applicazione standard		90 – 130 μm	
spessore min umido per mano	Raccomandato		110 μm	
Resa teorica	45 μm		10 m ² /l	





Resa pratica (perdita del 40%)		45 μm	6 m ² /I		
Primer	rs raccomandati	Epoply – Undercoat PRO			
Note	Il prodotto viene fornito in due contenitori da mescolare interamente ed accuratamente tra loro prima dell'uso. L'eventuale diluizione va operata dopo la miscelazione dei due componenti. I dati fisici dei prodotti bicomponenti sono relativi ai componenti già mescolati tra loro.				

Tempi di essiccazione

Temperatura °C		10	15		20		30	
		Min Max	Min	Max	Min	Max	Min	Max
Ricopertura bagnato su bagnato	<u>}</u> †/†/		30′	180′	20′	120′	15'	90′
Carteggiatura	5		72 h		48 h		36 h	
Lucidatura					48 h			
Reticolazione completa			7	gg	7	gg	7	gg

N.B. <u>I tempi di essiccazione e gli intervalli di ricopertura aumentano con l'aumentare dello spessore del film applicato.</u> Prima di applicare un'ulteriore mano di prodotto verificare sempre che il film della pittura esistente sia perfettamente asciutto.





CONDIZIONI DURANTE L'APPLICAZIONE

Per evitare il formarsi di condensa, la temperatura del supporto deve essere superiore al punto di rugiada almeno di 3° C. Durante l'applicazione ed il periodo di reticolazione la temperatura dell'ambiente non deve essere inferiore ai 15° C e non superare i 30° C e la temperatura minima del supporto non deve essere inferiore ai 10° C, in quanto il processo di reticolazione viene notevolmente rallentato a temperature inferiori.

E' sconsigliabile in ogni caso l'applicazione quando l'umidità relativa supera l'80%. E' importante effettuare il rilievo dei parametri termoigrometrici in prossimità del supporto da trattare. Assicurare un'adeguata ventilazione quando la pittura viene applicata in spazi chiusi.

Stoccaggio

Si raccomanda di evitare l'esposizione all'aria ed alle temperature estreme. Per ottimizzare al massimo la vita utile in barattolo è bene verificare che, al momento dell'immagazzinamento del prodotto, il contenitore sia ben chiuso e la temperatura sia tra 10 °C e 35 °C. Evitare l'esposizione diretta ai raggi solari.

Norme di sicurezza

Attenersi alle disposizioni dei DPR 303 e 547. Evitare, per esempio, il contatto del prodotto con la pelle, operare in luoghi ben areati e, se al chiuso, impiegare aspiratori, ventilatori e convogliatori d'aria. Durante l'applicazione utilizzare le adeguate protezioni (maschere, guanti, occhiali, ecc.). Prima dell'uso leggere le sezioni 7-8 della SDS.

ISTRUZIONI PER LO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO E IMBALLAGGIO

Imballaggi vuoti che hanno contenuto prodotti: Smaltire gli imballaggi vuoti secondo le esigenze della legge di smaltimento di questi rifiuti, ad esempio mediante conferimento in centro di riciclaggio.

Imballaggi contenenti il prodotto non utilizzato: Smaltire il prodotto non utilizzato in conformità con i requisiti della legge di smaltimento di questi rifiuti, ad esempio mediante conferimento in centro di riciclaggio, il riciclaggio degli imballaggi sarà vietata in questo caso. Non immettere nelle fognature e nei corsi d'acqua. Le latte di prodotto non devono essere esposte all'aperto e devono essere conservate ad una temperatura compresa tra 10 °C e 35 °C. Non esporre al sole.

Rev. Marzo 2019





Note

I valori indicati nella presente scheda tecnica possono subire leggere variazioni da una produzione all'altra. Il prodotto applicato non deve essere messo a contatto con acqua, prodotti chimici o sottoposto a stress meccanici prima della completa reticolazione. Gli spessori del film umido si intendono per il prodotto non diluito. Con la diluizione, tale valore aumenterà. Le suddette informazioni sono il risultato di accurate prove di laboratorio ed esperienze pratiche, tuttavia, dato che il prodotto è prevalentemente usato al di fuori del controllo del produttore, Boero Bartolomeo S.p.A. non può che garantirne la qualità. Le informazioni contenute nella presente scheda possono essere soggette a revisione da parte della Società. Per chiarimenti, aggiornamenti o ulteriori informazioni si consiglia di contattare direttamente Boero Bartolomeo S.p.A. La presente annulla e sostituisce ogni altra precedente.

Raccomandazioni

Il materiale in questione è stato collaudato e ha superato i requisiti qualitativi di fornitura. Tinte prodotte in tempi diversi, anche con moderne tecnologie, possono avere tonalità diverse pur mantenendo valori di ΔΕ che rientrano nei limiti accettabili. È buona norma evitare di applicare lotti differenti nell'ultima mano di finitura, avendo cura di applicare lo stesso lotto della mano a finire anche per particolari quali portelli, griglie, etc. che, normalmente, vengono trattati in tempi e luoghi diversi. Per interventi di ritocco o di lucidatura si richiede di attenersi alle procedure indicate dalla Boero Bartolomeo S.p.A. Boero Bartolomeo S.p.A. si considera manlevata da qualsiasi responsabilità per eventuali problematiche legate alla differenza di tinta che si dovessero originare.

